

Persbericht

Eerste hotel van Nederland met de Kamer van de Slapeloosheid - Insomnia Room 300

Het Grand Hotel Arion aan de boulevard Evertsen Vlissingen opent op vrijdag 23 maart de INSOMNIA room 300, de eerste kamer in Nederland die gastvrij aandacht geeft aan slapeloze gasten. U bent van harte welkom.

Motel Insomnia ten dele failliet

Van 8 februari tot 25 maart 2007 ondergaat de oude timmerfabriek op het Vlissingse Scheldeterrein een opzienbarend lot: het monumentale gebouw is tijdelijk ingericht als een opzienbarend motel. De indrukwekkende fabriekshal is veranderd in een verblijfplaats met inspirerende ontwerpen voor hotelkamers, intrigerende fotowerken en een ouderwetse lobby waar sfeervolle optredens plaatsvonden.

Op zondag 25 maart komt een einde aan de tijdelijke huisvesting van slapeloosheid in de oude timmerfabriek. Motel Insomnia luidt haar 'faillissement' op een ludieke manier in, voordat ze haar deuren sluit: om 15.00 uur wordt een veiling georganiseerd. Het publiek kan een bod doen op de inrichting van Motel Insomnia, waaronder de 'strandhuisjes', 'design meubilair' van Jan Melis, terrasbranders, historische foto's van de Oude Timmerfabriek, etc.

Echter: een fractie van de slaapstoornis gaat niet bankroet maar verplaatst zich. Grand Hotel Arion houdt het project wakker door een heuse Insomnia kamer uit te baten! Het is de vierde themakamer die volgt op de Blof kamer, de literaire kamer en de liefdeskamer.

Op vrijdag 23 maart presenteren tentoonstellingmaker Leon Riekwell en kunstenaar/fotograaf Remco van den Bosch er het resultaat van hun samenwerking. Het gaat om een kamer die de slaapstoornis - een 'last' die ongeveer 33 % van de Nederlandse mensen draagt - volledig omarmt. Dus: geen medicijn, geen behandeling maar acceptatie van de dag die niet aan de nacht begint. De kamer is ingericht op de rand van land en water: letterlijk omdat Hotel Arion over zee uitkijkt en figuurlijk om de onrust te benadrukken. In de kamer zullen sporen van slapeloosheid zichtbaar zijn en het gebruik van voorgangers. Zowel uit de zee als van het land zijn beelden en elementen aanwezig. Daarbij wordt het thema Insomnia onderstreept door de weglating van kleuren. In zwart/wit worden de markeringen weggenomen die normaal gesproken de overgang van dag naar nacht inluiden.

Ook kunnen mensen die de kamer gebruiken er hun eigen sporen achterlaten. Zo is er een ontzagwekkend fotobeeld om mee overspoeld te raken, kan er in boeken worden gebladerd en kaarten worden bekeken of geschreven. Riekwell en Van den Bosch hebben een nadrukkelijke verbinding aangebracht tussen het gebruik van de kamer en de aanwezigheid van dat gebruik door de consumptie van het thema slapeloosheid. Nieuwsgierig? Kom vooral met open ogen zien hoe goed de kamer is geoutilleerd met iets waarvan je maar weinig zou willen hebben... Maar nu we er toch mee van doen hebben; dan beter overvloedig wakker dan spaarzaam slapen!

Noot: raadpleeg altijd een arts voor betrouwbaar medisch advies

Voor meer informatie (ook over overnachtingen en prijzen): www.hotelarion.nl

Presentatie vrijdag 23 maart a.s. 15.00-17.00 of op afspraak.

Concept en ontwikkeling Kamer van de Slapeloosheid:

Leon Riekwell 06 535 552 19 www.burobk.nl

Remco van den Bosch 06 215 132 98 www.beroemdinzeeland.nl

Tekst: Sandra Burgers, www.dedikkeophaal.nl