

# ART GLASS FISH AND GIRLS

## GALLERY LE COIN COULEURS

### ***GEËNGAGEERDE KUNSTENAARS TONEN INNOVATIEVE EN VERRASSENDE WERKEN IN UNIEKE THEMATENTOONSTELLING***

In Art Glass Fish & Girls, de nieuwe thematentoonstelling in Galerie Le Coin Couleurs, staat het werk centraal van fotograaf/beeldend kunstenaar Remco van den Bosch uit Vlissingen en van het Antwerps kunstenaarscollectief L'ANVERRE.

Kunstenaars, die sterk maatschappelijk betrokken zijn en met hun artistieke aspiraties en realisaties niet alleen streven naar het creëren van 'mooie dingen of bijzondere projecten', maar daarnaast hun steentje willen bijdragen aan een betere en mooiere wereld.

Zo laat Remco van den Bosch weten dat zijn passie als beeldend kunstenaar voorop staat, hij veel plezier aan zijn werk beleeft en het daarom normaal vindt om deze energie aan te wenden voor een goed doel. Deze kunst versus maatschappij uit zich in een serieuze reeks van opvallende activiteiten en series met uniek fotomateriaal. Zo heeft hij onder andere portretten gemaakt in een crisisopvanghuis voor en van jongeren in de leeftijd van 15 tot 18 jaar, waarin hij hun ideale toekomstbeeld weerspiegelt.

En zo is *Ik geef je mijn hart* een portrettenreeks, waarin hij op onconventionele aandacht vraagt voor het tekort aan orgaandonoren in Nederland en waaraan diverse Nederlandse topmodellen belangeloos hebben meegewerkt. De totale opbrengst van bijvoorbeeld Kunstproject Beroemd in Zeeland is gedoneerd aan KIKA (Kinderen Kankervrij).

Remco stelt als portret- en modelfotograaf steeds de mens centraal in zijn werk en portretteert en transformeert het individu op eigen artistieke wijze naar een niet-alledaagse, glamourachtige persoonlijkheid.

Het concept *15 minutes of fame* van Andy Warhol ligt hieraan ten grondslag. Het vormt later ook het uitgangspunt voor *Beroemd in Zeeland*: een groots Zeeuws kunstproject, waaraan tal van vrijwilligers hebben meegewerkt. Het resultaat is een exclusieve beeldenreeks van honderden Zeeuwen, mensen van alle leeftijden, rangen, standen en culturen, gefotografeerd als *Kinderen van de zee*.

*Insomnia Room 300* ofwel *Kamer van de slapeloosheid* (Hotel Arion-Vlissingen), waarin hij een belangrijke hand had en *Muze –naaktmodel*, een serie met niet-alledaagse naaktportretten, vormen andere projecten met een specifieke bedoeling.

Wie het werk van Remco wil zien kan nu kennismaken met foto's uit diverse van zijn series in galerie Le Coin Couleurs.

Ook de getoonde glaskunst in de vorm van nieuwe glasobjecten van kunstenaarscollectief L'ANVERRE is bijzonder innovatief en origineel. Collecties, vervaardigd onder de bezielende leiding van initiatiefnemer en Sem Schanzer, oprichter van het collectief. En van Kris Henkes, die zich sinds kort bij dit collectief, dat zich niet vastbijt in één discipline en het experiment niet schuwt, heeft aangesloten. Wars van pretenties, geldende normen of opgelegde ideeën, valt hun werk dan ook niet onder een bepaalde noemer te vangen. Hun gemeenschappelijk artistiek streven, waarin vaak samengewerkt wordt met andere kunstzinnige disciplines zoals bloemsierkunst of architectuur, beslaat met veel succes de meest uiteenlopende kunstgebieden als schilderkunst, fotografie, installaties, performance en design. Elke vorm van het creëren en etaleren van schoonheid wordt aangewend in de zoektocht naar originele en tijdloze waarden en emoties.

Vooraf de wisselwerking tussen mensen van diverse culturen ligt dit collectief na aan het hart. Verdraagzaamheid en respect voor ieders eigenheid is de kern van hun werking en een aspect dat vaak aan de orde komt. Meestal in de vorm van bijeenkomsten en happenings, en waar mogelijk in exposities, waarbij dan alle mogelijke kunstvormen aan bod komen.

Regelmatige deelname aan internationale presentaties en projecten, heeft tot diverse prijzen geleid en met hun serieproducten boeken zij op tal van vlakken wereldwijd successen.

Met de expositie Tuin der Lusten in de Koningin Fabiolazaal in Antwerpen, waarin glasobjecten en verlichting werden samengebracht in een bijzondere sfeertentoonstelling, heeft het collectief onlangs zijn twintigste verjaardag gevierd.

Naast glas en fotografie vindt men in Gallery Le Coin Couleurs een permanente expositie met schilderijen, sculpturen, glas, fotografie en Cracking Art van diverse internationaal vooraanstaande kunstenaars.

Expositie Art Glass Fish and Girls van 26 oktober tot 29 februari in Galerie Le Coin Couleurs, Beursstraat 10 in IJzendijke.

Geopend elke vrijdag van 13.00-18.00 uur en op afspraak.

Open deur zo. 28 oktober 14.00-18.00 uur.

Voor contact: Christine Janssens Telefoon: +31 (0)117 302148.

Email: [c.janssens@zeelandnet.nl](mailto:c.janssens@zeelandnet.nl) - Website: [www.lecoincouleurs.com](http://www.lecoincouleurs.com).